

IL MALATO IMMAGINARIO

Dal 14 Gennaio all'8 Febbraio 2004

Presenta **Fabio De Rossi** e **Politeama S.r.l.**

Con

Paola Tiziana Cruciali

Pasquale Anselmo

Barbara Scoppa

Scritto da **Molière**

Regia **Rodolfo Laganà**

Adattamento teatrale **Giuseppe Manfredi**

Scene **Alessandro Chiti**

Costumi **Sabrina Chioccio**

Musiche **Antonio Di Pofi**



Con questo spettacolo, Rodolfo Laganà affronta Molière portando in scena una nuova versione de 'Il malato immaginario' tagliata a misura della sua carica comica, dei suoi ritmi teatrali e delle sue capacità interpretative. E tagliata a misura di una compagnia che in tutti i ruoli previsti dal copione, sinanche in quelli generalmente considerati meno espressivi, sia capace di esaltare le qualità sceniche di questa straordinaria commedia in cui un'acutissima lettura dell'animo umano si miscela in maniera sopraffina a un irresistibile tono farsesco. Un appuntamento, dunque, fondamentale e decisivo nella carriera di un artista come Laganà che, in tanti anni di 'faccia a faccia' col pubblico, ha dimostrato un talento da 'entertainer' di prim'ordine e una 'verve' che, nella sua scia, in molti hanno tentato di emulare.

Il personaggio di Argante, ossia il malato immaginario nel titolo, con la sua storia che è tutta una girandola di finzioni, mascherature e imbrogli, può rappresentare dunque, l'occasione ideale per un Laganà intenzionato ad affrontare il teatro puro senza venire meno alla sua vocazione comica. Nell'allestimento che propone, una gran parte è affidata anche alla musica che, seguendo gli spunti della stessa pagina di Molière, ci offre una maniera diversa e scanzonata per riproporre la vicenda che questa straordinaria commedia ci racconta, sino a che, da ultimo, il protagonista, dimessi i panni del malato immaginario, affronterà la platea, come lui sa fare, per chiudere in festa la serata.

