

# GUIDO GOZZANO

## ovvero Perfida

## tu brilli

*Dal 19 Febbraio al 21 Marzo 2004*

---

Presenta la **Politeama S.r.l.**

con

**Viola Pornaro**

**Enrico Ottaviano**

Regia **Francesco Sala**

Musiche originali **Pierluigi Pietroniro**



Entriamo nella buia stanzetta del poeta Guido Gozzano. Qui l'autore scrive e ha un'ossessione: quella di lasciare una traccia. La sua immaginazione è visitata da creature fantastiche che gli si presentano davanti.

Il nostro viaggio poetico è il suo. Partendo dalle "Epistole entomologiche" del 1908, un poemetto in versi sulle farfalle, si avvia la nostra personale riflessione biografica del Novecento. Malattia del dubbio, intime rivoluzioni interiori, amori non corrisposti, sono i temi portanti dell' anima primonovecentesca e dei suoi protagonisti.

Accanto a Gozzano troviamo Emilio Praga, Marino Moretti, Tarchetti e Boito per culminare con la geniale funambolica "pazzia" di Aldo Palazzeschi. La poesia scorre fluida, vivace e fuor di retorica si arriva alla parola poetica. Come una necessaria esuberanza sentimentale scaturita dalla musica, dal gesto, da personali visioni. Tra Naturalismo (natura mutevole ed ingannatrice), Decadentismo ("mi vergogno d'essere un poeta") e Misticismo (la percezione di una realtà superiore) lo spettacolo si propone come una miscela iridescente e febbrile. La poesia e il teatro si uniscono in un felice contagio.

Noi trentenni di oggi, assieme a quelli di ieri ci sentiamo bruchi. Come loro, "non abbiám l'ali, più che volar gemiamo."



Guido  
**Gozzano**  
ovvero  
**Perfida**  
tu  
**brilli**

liberamente tratto da  
prose e poesie  
di **Guido Gozzano**

con  
**Viola Ponnaro**  
**Enrico Ottaviano**  
regia  
**Francesco Sala**

musiche originali di  
**Pierluigi Pietroniro**

presentato dalla  
compagnia  
**Politeama srl**  
direzione artistica **Gigi Proietti**

