

UNA SERATA D'ONORE

Dal 31 Dicembre 2004 al 23 Gennaio 2005

Presenta **Tretredicittrentatrè S.r.l.**

Con **Gigi Proietti**

Regia **Gigi Proietti**

Scritto da **Gigi Proietti**



Ritorna dopo il grande successo della scorsa stagione lo spettacolo "Serata D'Onore", che Gigi Proietti presenterà dal 31 Dicembre per poter brindare insieme al suo pubblico, le repliche continueranno sino al 23 Gennaio.

Sarebbe impossibile o quantomeno riduttivo riassumere in poche righe la parabola artistica e personale di Gigi Proietti, dai piccoli palcoscenici del teatro cantina degli anni '60, alle platee oceaniche del Teatro Tenda, dalle prime esperienze musicali come cantante da night alle incursioni fortunatissime nei Teatri d'Opera, dalla commedia musicale ai classici della drammaturgia. Proietti è ed è stato in tutti questi anni attore e musicista, autore e regista, produttore e direttore di Teatri, e non in ultima battuta maestro di attori. Per non parlare poi del cinema e della televisione.

E' doveroso ricordare quanto Gigi Proietti, durante tutti questi anni abbia costruito e mantenuto un fortissimo e singolare rapporto con il suo pubblico. Il teatro ha luogo laddove la comunità si dà dei ruoli: chi ascolta e chi parla, chi guarda e chi agisce. E questo accordo è tanto convenzionale quanto misterioso. Questo significa che la teatralità non può prescindere dalla realtà che la produce, dal territorio che la anima. Tutto ciò non è ovvio e tanto meno retorico. Lo sa bene Gigi Proietti e il suo pubblico dimostra di capirlo e di sentirlo.

Dal primo "A me gli occhi please" (1976) Proietti propone di fare uno spettacolo innovativo e che dopo produrrà innumerevoli tentativi d'imitazione : un attore che dispone solo dei

propri mezzi espressivi, che si serve della propria memoria e della propria tecnica, che costruisce una drammaturgia scenica mescolando frammenti di testo anche incompatibili, lasciandosi sorprendere ogni volta dalle infinite possibilità del palcoscenico. Tutto ciò conservando la voglia di partecipare al gran gioco del teatro.

"Serata d'Onore" è l'ultimo dei figli di "A me gli occhi".

E se ogni spettacolo di Proietti finisce per trasformarsi in una festa, "Serata d'Onore" parte con l'intento di fare una festa e di trasformarla in uno spettacolo.

Questo spettacolo è anche un'occasione per ringraziare il pubblico e la città di Roma alla quale è dedicato un prologo speciale scritto da Gigi Magni in cui Proietti nei panni di Marc'Aurelio racconterà come la Sua Roma ha saputo mantenere intatte identità e dignità nel corso dei secoli.

Accanto a spunti più inediti troveranno residenza anche i cavalli di battaglia di Proietti come nella migliore tradizione delle serate d'onore del teatro all'antica Italiana.

Fanno parte dello spettacolo anche un'orchestra di 15 elementi e un gruppo di otto attori che lo accompagneranno in questa "magnifica serata".







Teatro Politeama
BRANCACCIO



la Tretredicittrentatré s.r.l.
presenta

una
Serata d'Onore per

GIGI PROIETTI

244, via Merulana - 00185 Roma
Uff. promozione 06 4874566 - fax 06 47824190

dal **24** aprile

Botteghina tel. 06 47824893
teatrobrancaccio@libero.it

uno spettacolo di **Gigi Proietti**
con **Massimiliano Giovanetti**

e con

Silvia Delfino

Tatiana Biagioni
Keity Roselli

Carlotta Proietti
Susanna Proietti

Siby Belcaro
Alessandro Procoli

Marco Spampy
Marco Zadra

in archetto

Lello Arzilli Sax e clarino - **Marco Camboni** Basso - **Umberto Cervasco** Chitarra - **Antonello Franceschini** Viola
Micoela Pierfederici Violino - **Mirco Rinaldi** Tromba - **Giuseppe Tartora** Malinconello - **Massimo Buzzi** Batteria - **Ferruccio Corsi** Sax e flauto
Fabio Di Cocco Tastiere - **Muzio Marcellini** Tastiere - **Massimo Pirone** Trombone - **Luca Rocco** Violino - **Maria Vicari** Pianoforte

testi

Luigi Magni - **Roberto Lerici** - **Gianini Clementi** - **Dino Verde** - **Fiorenzo Fiorentini** - **Bruno Lauzi** - **Sergio Bardotti** - **Bruno Broccoli**

Musiche originali di **Pippo Caruso**

Direzione musicale **M° Mario Vicari** Direzione tecnica **Stefano Cianfichi**
Coreografia **Fabrizio Angelini** Light designer **Giuseppe Ardizzone**
Collaborazione artistica **Massimiliano Giovanetti** Progetto fonico **Ernesto Mari**
Costumi **Susanna Proietti** Ufficio Stampa **Cinzia D'Angelo**

Capo macchina **Sandro Pizzi** - Capo elettrico **Stefano Valle** - Operatore luci **Maurizio Fabretti** - Fonico di palco **Marco De Angella** - Capo sarti **Aiuto Costantini** **Lucretia Coccia**

Attrezzisti **Maurizio Proietti** - Aiuto Sarti **Paolo Brunello** - Aiuto Macchinisti **Gerardo Espinazzi** - **Mirco Pizzi** - Aiuto Elettricista **Tiziano Terzoni**
Segreteria di produzione **Alessandro Jaudoux** - Segreteria amministrativa **Gilda Petronelli**

Impianto audio: **ESOSOUND S.r.l.** - Materiali elettrici: **PONDIGHT S.r.l.** - Luci motorizzate: **BROKER SHOW S.r.l.** - Scene: **SPAZIO SCENICO** - Strutture Lohyer: **ITAGSTAGE COMPANY S.r.l.** - Coperti: **SARTORA G.F.11** e **DENIS BARDIS** - Collezioni: **POMPEI** - Attrezzieri: **RANCATI** - Modchens: **RICCARDO MORBUCC** - Trasporti: **NINO DI MARTINO**

Un ringraziamento particolare a **Mariano Perrella**

Organizzazione e produzione esecutiva **Alessandro Fioroni**



BANCA DI ROMA
CAPITALIA GRUPPO BANCARIO



GRUPPOMPS

BANCHE TESORIERE DEL COMUNE DI ROMA

fondazione amici del Teatro Brancaccio - ATAC - ACEA

Dimensione
Suono
Roma FR 1019

UNA SERATA D'ONORE - DAL 31 DICEMBRE AL 23 GENNAIO 2005